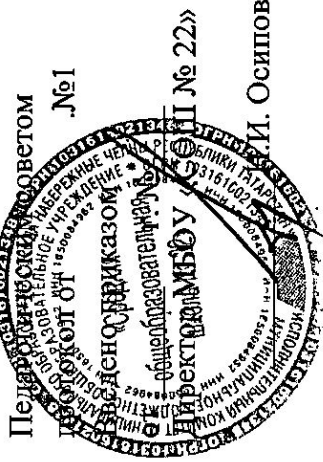


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 22»

«Согласовано»

Педагогический советом

№1



Рабочая программа
объединения дополнительного образования
«Юный художник»

на 2023-2024 учебный год
на уровень базовый

Направление развития личности школьника: духовно-нравственное
Срок реализации: 1 год.

Разработчик программы: Стрелкова Ксения Николаевна
Учитель ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА

«Согласовано»
Заместитель директора по ВР Н.Н. Дудкина

«Рассмотрено»
На заседании МО, протокол от _____ №1
Руководитель МО _____

г. Набережные Челны 2023г.

Планируемые результаты деятельности объединения дополнительного образования

Личностные результаты	Метапредметные результаты
<ul style="list-style-type: none"> -эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу; • -различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка; • -чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа; • уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом; • -понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека; • -сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии; • -сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности; • -овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя; • -умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом; • -умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения. 	<p>-умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;</p> <p>-овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;</p> <p>-использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;</p> <p>-умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>-умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;</p> <p>-осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p>

Содержание деятельности объединения дополнительного образования

Разделы и темы курса	Краткое содержание	Основные формы организации занятий	Основные виды деятельности
<p>Введение в программу.</p>	<p>Тема 1.1. Знакомство с «Волшебной палитрой» <i>Практическое занятие</i> Беседа о правилах поведения в кабинете ИЗО. Инструктаж по технике безопасности. Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Смещение красок Тема 1.2 «Красота цвета» <i>Практическое занятие</i> Создание цветового круга карандашами и красками. Тема 1.3 «Чудеса монотипии» Тема 1.4 Техника «Монотипия». <i>Практическое занятие</i> Приемы выполнения работ в этой технике. "Обитатели морских глубин» Научиться работать в технике «оттиска» тема 1.4 «Прекрасная осень» <i>Практическое занятие</i> Пейзаж. Рисование по сырому акварелью Познакомиться с техникой по сырому Тема 1.5 Приём рисования «набрызгом» <i>Практическое занятие</i> Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Выполнение работ в этой технике: «Сивка-Бурка», «Вперёд, в Лапландию», «Полевые цветы». Овладеть техникой рисования набрызга Тема 1.6 «Ночное небо» <i>Практическое занятие</i> Изображение ночного неба с применением техники «набрызгом». Закрепить знания рисования набрызга Тема 1.7 «Витраж» <i>Практическое занятие</i> Выполнение декоративной композиции: "Рыбки в аквариуме», «Сказочные птицы» Овладеть техникой витраж Тема 1.8 «Силуэт» <i>Практическое занятие</i> Изображение силуэтов людей, танцора с помощью трафаретов. Композиция «В Космосе», «Среди морских просторов», «По дорогам Земли» Тема 1.9 «Акварель и соль» <i>Практическое занятие</i> Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью. Тема 1.10 «Свеча + акварель» <i>Практическое занятие</i> Городской пейзаж. Групповая работа. Смещение техник. Тема 1.11 Узор и орнамент <i>Практическое занятие</i> Создание своего орнамента штампами рисование на цветной бумаге. Познакомить с орнаментом. Развивать воображение, творчество Тема 1.12 Пейзаж. Способы изображения деревьев <i>Практическое занятие</i> Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигагообразные деревья. Рисование Зигагообразные деревья. Рисование полученных умений при выполнении пейзажей : «Берёзовая роща»,</p>	<p>Проведение рисуночного теста на выявление способностей к изобразительности. Научиться работать в технике «оттиска» тема Смещение красок Познакомиться с техникой по сырому Знакомство с приёмом рисования «набрызгом». Овладеть техникой рисования набрызга Овладеть техникой витраж Рисование пейзажа по замыслу в технике рисования акварелью и солью. Обучение приёмам рисования деревьев. Техника рисования «примакивание» по сырому. Рисование с помощью поролона. Зигагообразные деревья. Рисование</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>

<p>«Осень в лесу», «Ели»... Тема 1.13 «Город мастеров» <i>Практическое занятие</i> Работа в технике граттаж Овладение техникой граттаж (чёрно-белый граттаж). Тема 1.14 Кляксография трубочкой <i>Практическое занятие</i> Групповая работа. Смещение техник. Рисование природы «Золотая осень» Совершенствовать умение детей работать в группе. Овладеть техникой кляксография Тема 1.15 Пластилиновая живопись <i>Практическое занятие</i> Поверхность из мазков «Пейзаж» Учить изображать в объеме Тема 1.16 Пятно в живописи <i>Практическое занятие</i> Получение живописного пятна. «Поздняя осень», «Золотая осень». Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно Тема 1.17 Пишем небо <i>Практическое занятие</i> Техника рисования «живопись в размывку». Летнее небо Овладеть техникой по «мокрому» Тема 1.18 Приёмы изображения воды <i>Практическое занятие</i> Знакомство с различными способами изображения воды. Как рисовать волны, рябь. Мыльная живопись. «Морской пейзаж» Тема 1.19 Теплые и холодные цвета и оттенки <i>Практическое занятие</i> Контраст теплых и холодных цветов, эмоциональное изменение цвета в зависимости от характера его насыщения белой или черной краской. Выполнение тематической композиции «На Антарктиде», "В пустыне», используя для этого теплую и холодную гамму цветов и оттенков акварели. Тема 1.20 Осенний дуб <i>Практическое занятие</i> Выполнение изображений в технике «луангизм». Тема 1.21 Зимний пейзаж. <i>Практическое занятие</i> Рисование белой гуашью на тонированном картоне. Тема 1.22 В волшебном лесу <i>Практическое занятие</i> Выполнение рисунка средствами графического изображения – линией и пятном. Материалы: акварель, фломастеры «Зимняя сказка» Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно и линия Тема 1.23 Натюрморт <i>Практическое занятие</i> Особенности жанра. Отличие от других жанров изобразительного искусства. Композиционное построение натюрморта на цветном картоне. Расположение перекрывающихся друг друга предметов, путем частичного перекрытия. Выполнение натюрморта с фруктами. Научится работать в технике с натуры. Развивать глазомер Тема 1.24 Логика света и тени <i>Практическое занятие</i> Чёрно – белые картинки. Перевёрнутое рисование «Инь-Янь» Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученных ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа. Тема 1.25 Рисование птиц <i>Практическое занятие</i> Рисование углем «Синичка», «Воробей» Познакомиться с техникой изображения углем Тема 1.26 «Яблона в цвету» <i>Практическое занятие</i> Смещение техник «Весенний сад»,</p>	<p>различных деревьев(берёза, сосна, дуб). Использование полученных умений при выполнении пейзажей Овладение техникой граттаж Овладеть техникой кляксография Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в технике пятно Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.</p>
---	---

	<p>«Сакура» Использование техник: рисование плёнкой, восковыми мелками, аэрография.</p>		
<p>Декоративно-прикладное искусство</p>	<p>Тема 2.1 Русская игрушка <i>Практическое занятие</i> Дымковская и филимоновская глиняные игрушки. с дымковской и филимоновской росписью. Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам Тема 2.2 Голубая гжель <i>Практическое занятие</i> Знакомство с гжельской росписью. Составление простого узора из элементов гжельской росписи. Создание эскизов посуды и роспись по мотивам гжельских мастеров. Совершенствовать умение создание эскизов посуды Тема 2.3 Это чудо гжель <i>Практическое занятие</i> Гуашь. Рисование на цветной бумаге жёсткой кистью. Совершенствовать умение создание эскизов посуды Тема 2.4 Золотая хохлома <i>Практическое занятие</i> Знакомство с хохломской росписью. Составление простого узора из элементов хохломской азбуки. Создание эскизов посуды. Развивать чувство композиции, контраста.</p>	<p>Создание эскизов глиняных игрушек и их роспись. Развивать чувство прекрасного, любовь к народным промыслам Совершенствовать умение создание эскизов посуды Совершенствовать умение создание эскизов посуды</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>
<p>Секреты мультипликации</p>	<p>Тема 3.1 Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...) <i>Практическое занятие</i> Рисование персонажей мультфильмов с передачей характерных признаков. Тема 3.1 Создание мультипликационных образов <i>Практическое занятие</i> Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры. Совершенствовать умение создание эскизов посуды Тема 3.1 Герои комиксов <i>Практическое занятие</i> Рисунок в технике аэрографии Итоговое занятие Подведение итогов работы. Выставка работ.</p>	<p>Совершенствовать умение создание эскизов посуды Создание мультипликационных образов Создание мультипликационных образов, используя простые геометрические фигуры.</p>	<p>Устный опрос Практическая работа</p>

Тематическое планирование

В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного образования) такти приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залого его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;
- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая заветна ему предками и которую нужно оберегать;
- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;
- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;
- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущему человеку, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;
- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты прожитой жизни, которое дает ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение;
- к здоровью как залого долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир;
- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоддерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избежать чувства одиночества;
- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов
1	Введение в программу.	52
1.1	Знакомство с «Волшебной палитрой»	2
1.2	«Красота цвета»	2
1.3	«Чудеса монотипии»	2
1.4	«Прекрасная осень»	2
1.5	«Приём рисования «набрызгом»	2
1.6	«Витраж»	2
1.7	«Силуэт»	2
1.8	«Акварель и соль»	2
1.9	«Свеча + акварель».	2
1.10	Узор и орнамент	2
1.11	Пейзаж. Способы изображения деревьев	2
1.12	«Город мастеров»	2
1.13	Кляксография трубочкой	2

1.14	Пластинчатая живопись	2
1.15	Пятно в живописи	2
1.16	Пишем небо	2
1.17	Приёмы изображения воды	2
1.18	Приёмы изображения воды	2
1.19	Осенний дуб	2
1.20	Зимний пейзаж.	2
1.21	В волшебном лесу	2
1.22	Натюрморт	2
1.23	Логика света и тени	2
1.24	Рисование птиц	2
1.25	«Яблоня в цвету»	2
2	Декоративно-прикладное искусство	8
2.1	Русская игрушка Дымковская и Филимоновская глиняные игрушки.	2
2.2	Голубая гжель.	2
2.3	Это чудо гжель.	2
2.4	Золотая хохлома.	2
3.	Секреты мультипликации	8
3.1	Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	2
3.2	Создание мультипликационных образов.	2
3.3	Герои комиксов	2
3.4	Итоговое занятие	2

Календарно-тематическое планирование объединения дополнительного образования

№ п/п	Тема занятий	Кол-во ч-в	Календарные сроки		Корректировка
			План. сроки	Факт.сроки	
1-2	«Знакомство с «Волшебной палитрой»	2	04.09		
3-4	«Красота цвета»	2	11.09		
5-6	«Чудеса монотипии»	2	18.09		
7-8	«Прекрасная осень»	2	25.09		
9-10	«Приём рисования «нарызгом»	2	02.10		
11-12	«Ночное небо»	2	09.10		
13-14	«Витраж»	2	16.10		
15-16	«Силуэт»	2	23.10		
17-18	«Акварель и соль»	2	13.11		
19-20	«Свеча + акварель».	2	27.11		
21-22	Узор и орнамент	2	04.12		
23-24	Пейзаж. Способы изображения деревьев	2	11.12		
25-26	«Город мастеров»	2	18.12		
27-28	Кляксография трубочкой	2	25.12		
29-30	Пластилиновая живопись	2	15.01		
31-32	Пятно в живописи	2	22.01		

	Пишем небо	2	29.01	
35-36	Приёмы изображения воды	2	05.02	
37-38	Теплые и холодные цвета и оттенки	2	12.02	
39-40	Осенний дуб	2	19.02	
41-42	Зимний пейзаж.	2	26.02	
43-44	В волшебном лесу	2	04.03	
45-46	Натюрморт	2	11.03	
47-48	Логика света и тени	2	18.03	
49-50	Рисование птиц	2	01.04	
51-52	«Яблоня в цвету»	2	08.04	
Декоративно-прикладное искусство				
53-54	Русская игрушка. Дымковская и филимоновская глиняные игрушки.	2	15.04	
55-56	Голубая гжель.	2	22.04	
57-58	Это чудо гжель.	2	06.05	
59-60	Золотая хохлома.	2	13.05	
Мультипликация				
61-62	Рисуем персонажа мультфильма (пчела, комар, паук, лягушка, гусеница, цветы...)	2	20.05	
63-64	Создание мультипликационных образов.	2	27.05	
65-66	Герои комиксов	2	27.05	
67-68	Итоговое занятие	2	22.05	